



## Inszenierung und Interpretation

### 200 Jahre Goethes „Faust I“

1808 - 2008

#### Aufgabenstellung

**1. Stellen Sie ausgehend von Goethes Original die Rezeption des „Faust (I)“ an mindestens drei Beispielen anhand selbst gewählter Aspekte dar. (BE 70)**

- Beziehen Sie bei der Wahl Ihrer Vergleichsaspekte die Darstellung einer Hauptperson mit ein.

**2. Nehmen Sie begründet Stellung zu der „Faust I“-Inszenierung von Peter Stein (2000)? (BE 30)**



#### Zur Verfügung gestellte Medien:

Murnau 1925/26 (DVD) - Gründgens 1960 (DVD) - Dorn 1987 (DVD) - Stein 2000 (DVD)

Halbjahre

13.1 (Faust-Lektüre), 13.2 (Peter Stein) Wirkungszusammenhänge von Literatur, 12.1 Goeth